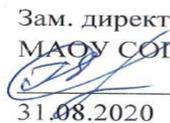


муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 215 имени Д.А.Бакурова»

Председатель ППк
 Гилёва Е.А.
31.08.2020

Зам. директора по УВР
МАОУ СОШ № 215
 Гилёва Е.А.
31.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу коррекционно-развивающей области
«Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»
в 1-4 классах

Срок реализации программы: 2 года (2020-2022 гг.)

Нозология: тяжёлое нарушение речи (5.2)

Составитель:
Крестьянова О.М.,
учитель-логопед,
первой квалификационной
категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса коррекционно-развивающей области «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» для обучающихся начальной школы по АООП НОО ТНР (5.2) составлена с учётом рабочей программы по русскому языку литературному чтению. Программа предназначена для проведения логопедических коррекционно-развивающих занятий с обучающимися начальных классов, имеющих нарушение устной и письменной речи на фоне ТНР взаимосвязана с предметными результатами по русскому языку.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с задачами коррекционно-педагогической работы, предусматривающей развитие взаимосвязанных форм и функций речи, применима, прежде всего, к обучающимся, имеющим выраженные формы речевой патологии и обучающимся в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам для учащихся с ОВЗ (ТНР 5.2).

Важность данного курса в системе обучения детей с общим недоразвитием речи состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается преемственность курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

Цель курса «Индивидуальные логопедические занятия» — развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.

Задачи курса:

формирование у детей с речевыми нарушениями следующих составляющих речевой компетенции: лексическо-грамматической, фонетической, диалогической, монологической; овладение устной и письменной формами речи и умением применять их в различных жизненных ситуациях.

Общая характеристика курса

Коррекционный курс «Индивидуальные логопедические занятия» направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов:

- развить психофизиологические механизмы, лежащие в основе устной речи: оптимальный для речи тип физиологического дыхания, речевое дыхание, голос, артикуляторную моторику, чувство ритма, слуховое восприятие;
- обучить нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка;
- сформировать просодические компоненты речи (темп, ритм, паузацию, интонационную выразительность, логическое ударение);
- развить функции фонематической системы (включающие процессы звукового анализа, синтеза, восприятия и представления);
- способствовать компенсации нарушений звукослоговой структуры слова;

сформировать, развить и обогатить лексико-грамматический строй речи (уточнить значения слов, способствовать овладению продуктивными и непродуктивными способами

- словоизменения и словообразования, связи слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений);
- развить коммуникативную функцию речи: формировать умение планировать собственное связное высказывание; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации;
- способствовать компенсации нарушения чтения и письма.

Место курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» в учебном плане

Класс	Количество учебных недель в году	Количество индивидуальных логопедических занятий	Количество подгрупповых логопедических занятий
1 вариант			
1 дополнительный	33	33 ч (66 занятий по 20 минут)	33 ч (1 ч в неделю, малой подгруппой по 2 обучающихся)
1 класс	33	33 ч (66 занятий по 20 минут)	33 ч (1 ч в неделю, малой подгруппой по 2 обучающихся)

Результаты освоения коррекционного курса

«Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»

Личностные результаты

Универсальные учебные действия	У выпускника будут сформированы на минимальном уровне	У выпускника будут сформированы на достаточном уровне
Самоопределение	- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание	- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; - адекватного понимания причин

	<p>ответственности человека за общее благополучие;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой 	<p><i>успешности/</i></p> <p><i>неуспешности учебной деятельности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни
Смыслообразование	<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи 	<ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»
Нравственно-этическое оценивание	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, 	<ul style="list-style-type: none"> - морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм

	<p>дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им 	<p><i>на основе учета позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</i> - <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия</i>
--	---	--

Метапредметные результаты

Вид УУД/ составляющие	Выпускник научится на минимальном уровне	Выпускник научится на достаточном уровне
<i>Регулятивные</i>		
Целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i> - <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную</i>
Планирование	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</i>

	- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	
Прогнозирование		- осуществлять <i>предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i>
Учебные действия	- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме	- проявлять <i>познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i>
Контроль	- учитывать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); - различать способ и результат действия	- осуществлять <i>констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>
Коррекция	- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках	- вносить <i>необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>
Оценка	- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области	- <i>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так</i>

		<i>и в конце действия</i>
Саморегуляция	- использовать речь для регуляции своего действия	<i>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</i>
Коммуникативные		
Инициативное сотрудничество и взаимодействие	<ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи 	<ul style="list-style-type: none"> <i>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> <i>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i> <i>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</i>
Управление коммуникацией	<ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что 	<ul style="list-style-type: none"> <i>- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i> <i>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> <i>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> <i>- аргументировать свою позицию и координировать её</i>

	<p>партнер знает и видит, а что нет;</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать действия партнера; - использовать речь для регуляции своего действия 	<p><i>с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</i> <i>- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> <i>- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i> <i>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</i>
<i>Познавательные</i>		
Общеучебные	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; - строить сообщения в устной и письменной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - основам смыслового восприятия художественных и познавательных 	<ul style="list-style-type: none"> <i>- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i> <i>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i>

	<p>текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть рядом общих приемов решения задач 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач
Логические	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей
Знаково-символические	<ul style="list-style-type: none"> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач

	концептуальные) для решения задач	
Информационные	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета	- осуществлять <i>расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</i>

Предметные результаты

<i>Задача реализации курса</i>	Планируемые результаты освоения курса	
	Выпускник научится на минимальном уровне	Выпускник научится на достаточном уровне
<p>1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:</p> <p>а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания,</p> <p>б) голоса,</p> <p>в) артикуляторной моторики,</p> <p>г) чувства ритма</p>	<p>регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов</p> <p>регулировать оптимальную силу голоса</p> <p>называть основные органы артикуляционного аппарата</p> <p>четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией,</p> <p>удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую</p> <p>воспроизводить несложный ритм</p>	<p>– воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты</p> <p>– демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов</p>

2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы.		
а) смысловозначительная функция		различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами
б) слухопроизносительная дифференциация фонем	– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов	дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов
в) фонематический анализ и синтез	выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово) давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные; определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением. составлять схему дву- и трехсложного слова синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков	определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм; составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных; синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков
3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех	– правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные,	произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых

<p>звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).</p>	<p>переднеязычные, губные) звуки</p>	<p>словах и слогах со стечением согласных</p>
<p>4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.</p>	<p>воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением, воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва) самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (<i>сковородка, скворечники, представление</i>).</p>	<p>воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (<i>шос-шус-шас, рал-лар-рал</i>) четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (<i>кораблекрушение, мороженщица, подтверждение</i>)</p>
<p>5. Формирование просодических компонентов речи:</p> <p>а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения</p>	<p>– воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе; – воспроизводить простые ритмы (// - //) (/ - ///) – использовать паузу для ритмической организации речи;</p>	<p>– научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение) – использовать паузу для интонационной организации речи;</p>

	– различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные)	– воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; – интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты
6. Профилактика нарушений чтения и письма	– различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; – дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <i>и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с</i> и др.; заглавные <i>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</i> и др. – делить слова на слоги для переноса	– обозначать мягкость согласных звуков с помощью Ь , букв <i>и, е, ё, ю, я</i> . – сравнивать звуковой и буквенный состав слова

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Рабочая программа ИЛЗ направлена на коррекцию устной речи обучающихся и профилактику и коррекцию дисграфии и дислексии. Работа по компенсации нарушенного речевого развития строится в несколько этапов.

№ этапа	Назначение этапа	Цель этапа	Содержание деятельности
I	Диагностический	Выявление индивидуальных речевых нарушений	– обследование речи детей; – постановка логопедического заключения
II	Подготовительный	Подготовка к коррекции нарушенного звукопроизношения, к обучению чтению и письму	– развитие мелкой и речевой моторики, просодических компонентов речи; – уточнение артикуляции правильно

			произносимых звуков; – дифференциация сохранных звуков на слух и в произнесении; – развитие речеслухового восприятия, элементарных форм фонематического анализа; – развитие зрительно-пространственных функций
III	Основной	Коррекция нарушенного речевого развития	– постановка, автоматизация звуков в речи; – дифференциация фонетически близких звуков; – дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза; – формирование лексики и грамматического строя речи

Содержание курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Звукопроизношение

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап – развитие фонематического восприятия – очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т. е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап – этап интеграции, т. е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап – автоматизация, т. е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными – посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными – посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

Просодика

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определенные речевые отрезки.

Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

Фонематические процессы

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Лексико-грамматический строй

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного

словаря обучающихся, обогащение его словами обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

Тематическое планирование индивидуальной и подгрупповой логопедической работы включает следующие разделы:

- звукопроизношение;
- просодика;
- фонематические процессы;
- лексико-грамматический строй;
- связная речь.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс

№ п/п	тема	Содержание деятельности
<i>Добукварный период</i>		
<i>Гласные звуки</i>		
1.	Лексическая тема: «Наш класс» Буква А.	1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. 2. Дифференциация речевых и неречевых звуков. 3. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.
2.	Лексическая тема: «Наша школа» Буква А.	4. Выделение звука из ряда других звуков. 5. Выделение ударного гласного в начале слова.
3.	Лексическая тема: «Дни недели». Буква О.	6. Выделение гласного звука в односложном слове. 7. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук
4.	Лексическая тема: «Расписание. Режим дня». Буква О.	1. Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха. 2. Развитие синхронности речевого дыхания и голоса
5.	Буква И.	1. Составление простого предложения с глаголами настоящего времени (по картинке). 2. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме
6.	Буква И.	величине, назначению
7.	Дифференциация гласных [А-О-И]	Грамматика: - составление словосочетаний с местоимениями <i>мой, моя, мои</i> ; - различение вопросов <i>кто?</i> и <i>что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном
<i>Свистящие: [С][С'] [З][З']</i>		
8.	Лексическая тема: «Наша школа». Буква У	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (С) 1. Развитие речевого дыхания: - дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов.

9.	Лексическая тема: «Столовая (посуда)» Буква У.	2. Темпо-ритмическая организации речи: -воспроизведение простых ритмов (// - //) (/ - // - / - //)
10.	Лексическая тема: «Столовая (продукты)». Буква Н.	- воспроизведение простых стихотворных текстов в заданном темпе 1. Выделение звука из ряда других звуков. 2. Определение наличия звука в слове.
11.	Лексическая тема: «Спальня (мебель)». Буква Н.	3. Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук. 4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Закрепление понятий «гласный — согласный» звук.
12.	Лексическая тема: «Спальня (спальные принадлежности)». Буква С.	1. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению. 2. Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: <i>спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания</i>
13.	Лексическая тема: «Спальня (белье, одежда)». Буква С.	
14.	Лексическая тема: «Наша школа», «Игровая комната (игры, игрушки)» Буква К.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (С')
15.	Лексическая тема: «Наша школа», «Игровая комната (игры, игрушки)» Буква К.	1. Развитие речевого дыхания: - дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов. 2. Темпо-ритмическая организации речи: -воспроизведение простых ритмов (// - //) (/ - // - / - //) - воспроизведение простых стихотворных текстов в заданном темпе 1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.

16.	Лексическая тема: «Комнатные растения». Буква Т.	2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3. Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий согласный звук». 4. Различение односложных и многосложных слов
17.	Лексическая тема: «Комнатные растения». Буква Т.	1. Составление простого предложения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков предмета (<i>ясный, сухой, свежий, спелый и т.д.</i>). 3. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 карт) составление предложений по образцу, данному педагогом (<i>Сначала..., а потом...</i>) Грамматика: - использование глаголов во множественном числе (<i>достань- достаньте, принеси- принесите, измени – измените...</i>) - составление словосочетаний с личными и указательными местоимениями (<i>я, ты, он, она, этот, тот, такой, столько</i>)
18.	Лексическая тема: «Осень». Буква Л.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (С-С')
19.	Лексическая тема: «Осень». Буква Л.	1. Развитие речевого дыхания: - дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов.
20.	Лексическая тема «Деревья и кустарники». Буква Р.	2. Темпо-ритмическая организации речи: -воспроизведение простых ритмов (// - //) (/ - // - / - //) - воспроизведение простых стихотворных текстов в заданном темпе
21.	Лексическая тема «Деревья и кустарники». Буква Р.	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2.Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3. Закрепление понятий «твердый — мягкий звук» 1. Составление простого предложения по схеме.

		<p>2. Распространение предложений при помощи признаков действия (<i>ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т. д.</i>).</p> <p>3. Сравнение предметов по вкусу, по цвету (<i>Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя</i>)</p> <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление словосочетаний посредством предлогов <i>в, на, под</i>, обозначающих местоположение, направление (<i>на столе, под стулом, в салатнице</i>); - составление словосочетаний: признак + предмет (<i>спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины</i>). <p>3. Словообразование:</p> <p>(<i>Листопад, соковыжималка, пылесос</i>)</p>
22.	<p>Лексическая тема: «Осень», «Осенние работы в саду, огороде». Буква В.</p>	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (3)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений. 2. Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной интонации. <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение наличия звука в слове. 2. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3. Закрепление понятий «звонкий - глухой звук».
23.	<p>Лексическая тема: «Осенние работы в саду, огороде». Буква В.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. 6. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>дуб-зуб, губы-зубы</i>)
24.	<p>Лексическая тема: «Осенние работы в саду, огороде». Буква Е.</p>	<p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица (<i>заяц замер, зайчиха замерла, ...</i>); - составление словосочетаний с сущ. в винит. падеже с предлогами <i>в, на, под</i>, отвечающими на вопрос куда? (<i>зреет на дереве, собираем в корзину, упало под яблоню</i>)

		<p>1. Составление предложений на заданную тему.</p> <p>2. Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия (<i>утром, вечером, осенью, весной и т.д.</i>).</p> <p>3. Составление предложений по сюжетной картине «Осень. Собираем урожай»</p>
25.	<p>Лексическая тема: «Осень», «Овощи, фрукты. ягоды». Буква П.</p>	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (З-З')</p> <p>1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (<i>за-зя, зо-зё, ...</i>).</p> <p>2. Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости.</p> <p>3. Звуковой анализ одно- двусложных слов туз стечения согласных (зал, зуб, коза)</p> <p>. Грамматика:</p> <p>-составление словосочетаний с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> (в значении местонахождения предмета, отвечающими на вопрос <i>где?</i>);</p> <p>-составление словосочетаний числительное + существительное (<i>один апельсин, два апельсина, пять апельсинов</i>).</p> <p>3. Словообразование:</p> <p>(<i>сухофрукты</i>)</p> <p>- образование качественных прилагательных: <i>ягода - ягодный, апельсин- апельсиновый, ананас – ананасовый</i></p> <p>1. Обучение вопросно-ответной форме общения:</p> <p>- понимание предложных конструкций выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание.</p> <p>2. Составление диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя конструкции «<i>Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо</i>»)</p>
26	Буква М.	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (З-С)</p> <p>1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (<i>са-за, су-зю, ...</i>)</p> <p>2. Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых слогах.</p>

		<p>3. Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двухсложных слов с закрытым слогом (<i>осы, зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос</i>).</p> <p>4. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>суп-зуб, коза-коса, розы-росы</i>)</p>
Сонорные звуки [Л][Л']		
27	<p>Лексическая тема: «Осень», «Птицы»</p> <p>Буква З.</p>	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Л)</p> <p>1. Развитие речевого дыхания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распределить длину выдоха на произношение таблицы гласных <i>и, э, а, о, у, ы</i>; - на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов.
28	<p>Лексическая тема: «Перелётные птицы»</p> <p>Буква З.</p>	<p>2. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долгой произношения в зависимости от смысла высказывания.</p> <p>1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2. Определение количества звуков, их последовательности в слове из 3-5 звуков без стечения согласных.</p> <p>3. Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога (<i>халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый</i>).</p> <p>4. Выбор слова к соответствующей графической схеме</p> <p>1. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины) составление предложений по образцу, данному педагогом (<i>Сначала..., а потом...</i>).</p> <p>2. Составление предложений с глаголами в настоящем и прошедшем времени: «плышет-плыл, бежит - бегал»</p> <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица (<i>лодка плыла, Николай плыл</i>); - с существительными в родительном падеже с предлогом <i>у</i> в значении принадлежности

		(у <i>Клавы</i> , у <i>волка</i> , у <i>белки</i>)
29	Лексическая тема: «Животные» Буква Б	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции звука (Л') 1. Выделение ударного гласного в слове, последнего звука в слове. 2. Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки. 3. Практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук.
30	Буква Б. Практическое закрепление гласный – согласный звук.	1. Обучение ответам на вопросы <i>где? куда?</i> . 2. Составление по вопросам учителя простых распространенных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания (<i>нет тополя, нет липы, нет льва</i>). 3. Словообразование: Лед – ледок – льдина – льднка – ледник – ледовый – ледяной – гололед

31	Лексическая тема «Наш город» «Транспорт». Буква Я.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Л-Л') 1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов (<i>ла-ля-ла, лё-ло-лѐ...</i>). 2. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 3. Сравнение звукового состава слов (<i>лук-люк, мел-мель, угол-уголь, галка - галька</i>). 3. Преобразование слов за счет замены одного звука (<i>галка - палка - полка, белка – булка</i>) 1. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений «Приглашение гостей, представление себя». 2. Составление рассказа-описания дороги домой . Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в тв. падеже без предлога в значении орудия или средства действия (<i>подметал метлой, копал лопатой</i>); - составление словосочетаний местоим. 2-го лица + глагол (<i>ты бежал – выбежали, ты шел–вышли</i>)
<i>Шипящие звуки [Ш][Ж], дифференциация свистящих - шипящих звуков.</i>		
32	Лексическая тема: «Наш город» Буква Г.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Ш) 1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения
33	Лексическая тема: «Магазин». Буква Г.	<i>(ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША).</i>
32	Буква Ч. Слоговой анализ и синтез.	2. Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.
33	Буква Ч. Схема слова.	3. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя) 1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением (<i>шА-шо-шу, ша-шО-шу, ша-шо-шУ, ...</i>). 2. Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных (<i>шина, ушиб,</i>

		<p><i>шорох, мешок, машина, малыши, ...).</i></p> <p>3. Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>4. Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> <p>. Составление по схеме простых распространенных предложений.</p> <p>2. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам «В транспорте», «В магазине»</p> <p>Грамматика:</p> <p>-составление словосочетаний с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-</i> (уменьшительно-ласкательными);</p> <p>- с существительными в дательном падеже без предлога в значении адресата действия (<i>напишу Мише</i>);</p> <p>- с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i> (<i>над машиной, за шкафом, под вешалкой</i>).</p> <p>3. Словообразование:</p> <p>(<i>пешеход – пешеходный</i>)</p>
34	Лексическая тема: «Правила дорожного движения». Буква Ъ.	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (С-Ш)</p> <p>1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения (<i>ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША</i>).</p>
35	Лексическая тема: «Дорожные знаки». Буква Ш.	<p>2. Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.</p> <p>3. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя)</p> <p>1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах.

		<p>2. Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком (<i>Машка – маска, башня – басня, крыша - крыса</i>).</p> <p>3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.</p> <p>1. Составление простых предложений по данной модели.</p> <p>2. Составление коротких рассказов описаний (по образцу): «Моя улица», «Мой дом»</p> <p>.Грамматика:</p> <p>-соотнесение вопросов <i>что делает? что делал?</i> со временем действия (<i>спешил – спешу, смешил – смешу</i>);</p> <p>- составление словосочетаний обозначающих переходность действия на предмет (<i>моет чашку, стол</i>)</p>
36	<p>Лексическая тема: «Наш город»</p> <p>Сочетания ЧА,ЧУ,ШИ</p>	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Ж)</p> <p>1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2. Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце(<i>мужичок, утюжок, ежонок, ежиньй</i>).</p>
37	<p>Лексическая тема: «Транспорт»</p> <p>Буква Ж</p>	<p>3. Подбор слов с заданным количеством звуков.</p> <p>4. Составление слов из заданной последовательности звуков</p> <p>1. Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них.</p> <p>2. Составление рассказа-описания пути по схеме-плану (описание дороги домой)</p> <p>Грамматика:</p> <p>-составление словосочетаний с существительными в винительном падеже в зависимости от рода и обозначения одушевленности и неодушевленности (<i>вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал</i>);</p> <p>- с существительными в родительном падеже в без предлога (<i>нет жука, нет журнала</i>)</p>
38	<p>Лексическая тема:</p>	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ж-Ш)</p>

	«Зима». Буква Е.	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения
39	Лексическая тема: «Хвойные и лиственные деревья». Буква Й.	<p>(<i>ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША</i>).</p> <p>2. Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.</p> <p>3. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя)</p> <p>1. Дифференциация звуков по глухости - звонкости</p> <ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах. <p>2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой .</p> <p>4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале.</p> <p>1. Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке.</p> <p>2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Сосна и елка», «Первый снег» «Признаки зимы».</p> <p>Грамматика:</p> <p>-составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы</i>);</p> <p>- существительное в именительном падеже + прилагательное (<i>пушистый медвежонок, колючий ёжик</i>);</p> <p>- местоимения первого лица + глаголы.</p>

		3. Словообразование: (многоэтажный) <i>Лыжи - лыжня- лыжный – лыжник</i>
40	Лексическая тема: «Зима на реке». Буква Х.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ж-З) 1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам:
41	Лексическая тема: «Дикие животные зимой». Буква Ю.	<ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (<i>зал-жал, залей-жалей, жевать-зевать</i>). 4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале (<i>южный, язык, ежик, ...</i>) . Установление временной последовательности событий по серии картин (три картины). 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Зима на реке», «Дикие животные зимой» Грамматика: -составление словосочетаний с существительными орудийного значения и глаголами настоящего времени (<i>подметает метлой</i>); - составление словосочетаний глагол + существительное в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места, к которому направлено действие (<i>побежал к забору, прижался к стене</i>)
Сонорные звуки [Р][Р']		
42	Лексическая тема: «Зима» Буква Ц.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Р) 1. Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением согласных звуков ТРРРР..., ДРРРРР... .

43	<p>Лексическая тема: «Зимняя одежда и обувь».</p> <p>Буква Э</p>	<p>2. Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).</p> <p>3. Упражнение на развитие тембра речи: – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)</p> <p>1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2. Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов (<i>ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, ...</i>).</p> <p>3. Определение последовательности звуков в слове.</p> <p>4. Слоговой и звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>трава – дрова, трап – драп, ...</i>)</p> <p>1. Составление диалогов по темам «В магазине одежды».</p> <p>2. Различение вопросов <i>что делает? что сделал?</i> как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени.</p> <p>3. Различение вопросов <i>кто? и что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном</p> <p>Грамматика:</p> <p>-составление словосочетаний: с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i> в значении совместимости или сопровождения (<i>пирог с творогом, с курагой</i>);</p> <p>-составление словосочетаний: с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(-и), -а(-я)</i> и глаголами настоящего времени.</p> <p>3. Словообразование: (<i>водопровод, кинотеатр</i>)</p>
44	<p>Лексическая тема: «Моя семья». Буква Щ.</p>	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Р')</p> <p>1. Развитие речевого дыхания:</p>

45	Лексическая тема: «Мой дом». Буква Ф	- сочетать выдох с произнесением согласных звуков ТРРРР..., ДРРРР... . 2. Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).
46	Лексическая тема: «Речевой этикет дома». Буквы Ъ и Ь.	3. Упражнение на развитие тембра речи: – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.) 1. Подбор слова с заданным количеством звуков. 2. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (<i>кепка – репка, печка – речка, море – горе, пряжки – прялки, ...</i>). 3. Звуковой анализ слов с мягким и твердым знаком (<i>дверь, хорьки, ...</i>) 1. Составление устных высказываний о простых случаях из собственной жизни (с направляющей помощью). 2. Пересказ рассказа или сказки самостоятельно или с по вопросам Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существительное; - с существительными в родительном падеже с предлогом у и без предлога, в значении принадлежности предмета или его отрицания (<i>у пескаря, нет пескаря</i>); - с существительными в винительном и творительном падежах единственного числа
47	Слово, предложение, текст. Тема: «Моя семья»,	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Р-Р') 1. Дифференциация звуков по твердости — мягкости.
48	Упражнение в написании слов с изученными буквами. Тема: Правила поведения в гостях и дома»	2 Выделение ударного гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных (<i>шрам, арка, репка, драка, персик, кричать, хрюкать, дремать, кричать, , ...</i>). 3. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука 1. Распространение предложений по модели: <i>Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко</i>

		<p><i>светит (когда?) летом.</i></p> <p>2. Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое» .</p> <p>3. Составление диалога «За столом в гостях»</p> <p>Грамматика:</p> <p>-составление словосочетаний: с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на (лежит в коробке, на коробке);</i></p> <p>- с существительными с суффиксами <i>-ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-</i> обозначающими лиц по роду их деятельности (<i>строитель, тракторист, продащица, пекарь, ...</i>).</p> <p>3. Словообразование: <i>(водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка)</i></p>
49	Алфавит. Гласные звуки и буквы. Тема: «Моя семья»,	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Р-Л)</p> <p>1. Дифференциация акустически сходных звуков</p> <ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах;
50	Обозначение мягкости согласного звука. Тема: «Моя мама»	<ul style="list-style-type: none"> • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. <p>2. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> <p>3. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (<i>ров – лов, малина - Марина</i>)</p>
51	Деление слов на слоги и деление слов для переноса. Тема «Восьмое марта»	<p>1. Составление предложений по модели: <i>кто? что делает? где? как?.</i></p> <p>2. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность.</p> <p>3. Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы»</p>

		<p>Грамматика:</p> <p>-составление словосочетаний: с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на (лежит в коробке, на коробке);</i></p> <p>- с существительными с суффиксами <i>-ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-</i> обозначающими лиц по роду их деятельности (<i>строитель, тракторист, продащица, пекарь, ...</i>).</p> <p>3. Словообразование: (<i>водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка</i>)</p>
Аффрикаты Ч, Ц, Щ		
52	<p>Твердые и мягкие шипящие согласные.</p> <p>Лексическая тема: «Весна»</p>	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ч-Т)</p> <p>1. Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов.</p> <p>2. Темпо-ритмическая организация речи:</p>
55	<p>Перенос слов. «Птицы весной»</p>	<p>- ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания;</p> <p>-чередование ударных и безударных слогов.</p> <p>3. Интонация:</p> <p>- интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с отработанными звуками.</p> <p>1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением (ча-ча-чА, ча-чА-ча, чА-ча-ча).</p> <p>2. Звуковой анализ 2-3-сложных слов со стечением согласных (<i>внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, ...</i>).</p> <p>3. Звуковой анализ слов с йотированными гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной.</p> <p>1. Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя.</p>

		<p>2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения</p> <p>. Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составление словосочетаний: с существительными, обозначающими детенышей животных (с суффиксами <i>-онок-, -ёнок-</i>); - с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-</i> (уменьшительно-ласкательные); - числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету (<i>первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков</i>)
56	<p>Слово. Предложение. Текст. «Растения весной»</p>	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ч-Т)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выделение заданных звуков из ряда других. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Составление слов из данных вразброс слогов. 4. Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме
57	<p>Связь слов в предложении. Тема : «Труд людей весной»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. 2. Составление рассказа-описания (сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений). <p>Грамматика: составление словосочетаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с существительными в род. падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около села</i>); - с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(и), -а(я)</i> и глаголами

		настоящего времени (<i>распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы</i>)
58	Предложение. Текст. Заглавная буква. Тема: «Моя Родина - Россия».	<p>1. Развитие силы и продолжительности выдоха: - проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе.</p> <p>2. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.</p> <p>3. Интонация: - использовать паузу для интонационной организации речи.</p> <p>1. Определение наличия звука в слове. 2. Слоговой и звуковой анализ слов со стечением согласных. 3. Выбор графической схемы к слову. 4. Составление слов из данных вразброс слогов.</p> <p>1. Распространение предложений по вопросам. 2. Составление предложений с заданными предлогами. 3. Составление, при помощи учителя, устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией.</p> <p>Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места к которому направлено действие (<i>пошел к цветку, к птице</i>); - с существительными с суффиксами <i>-ица-</i>, обозначающими лиц женского рода по виду их деятельности (<i>художница, школьница, учительница</i>)</p>

<p>59</p>	<p>Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Тема: «Цветы и травы»</p>	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ч-Ц)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (<i>цапля – сабля, сцена – стена, ...</i>). 4. Составление слов из данных вразброс букв. <ol style="list-style-type: none"> 1. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу. 2. Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе» <p>. Грамматика: составление словосочетаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i>, в значении совместимости или сопровождения (<i>идет с учительницей</i>); - составление словосочетаний обозначающих временные отношения (<i>дворец строят – строили, огурец рос -растет, страус бежал – бежит</i>)
<p>60</p>	<p>Гласные и согласные звуки. Предлог.</p>	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (С-Ц)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (<i>цапля – сабля, сцена – стена, ...</i>). 4. Составление слов из данных вразброс букв. <ol style="list-style-type: none"> 1. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу. 2. Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе» <p>. Грамматика: составление словосочетаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i>, в значении совместимости

		или сопровождения (<i>идет с учительницей</i>); - составление словосочетаний обозначающих временные отношения (<i>дворец строят – строили, огурец рос – растет, страус бежал – бежит</i>)
61	Обозначение звуков буквами. Азбука, или алфавит	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Т-Ц) 1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (<i>цапля – сабля, сцена – стена, ...</i>). 4. Составление слов из данных вразброс букв Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Щ) 1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: –
62	Тема «Скоро лето» Слово и слог. Перенос слова	выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания. 2. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игр-драматизаций 1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове. 3. Определение порядкового номера звука в слове, линейной последовательности звуков. 4. Составление слов из данных вразброс звуков . Пересказ текста с опорой на план. 2. Устные высказывания (с помощью учителя): о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным; о событиях в школе, дома Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными с суффиксом <i>-ищ-</i> в значении увеличения (<i>волчище, хвостыще,</i>

		<p>...);</p> <p>- с переходными глаголами (<i>моет чашку</i>), с глаголами, указывающими на орудийность или средство действия (<i>водит (что?) автобус, подметает (чем?) метлой</i>)</p> <p>Грамматика: составление словосочетаний:</p> <p>- с существительными с суффиксом <i>-ищ-</i> в значении увеличения (<i>волчище, хвостиче, ...</i>);</p> <p>- с переходными глаголами (<i>моет чашку</i>), с глаголами, указывающими на орудийность или средство действия (<i>водит (что?) автобус, подметает (чем?) метлой</i>)</p>
63	<p>Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Шипящие согласные звуки. Гласные после шипящих и их обозначение на письме.</p> <p>Слова с сочетаниями ЖИ,ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ.</p> <p>«Части суток»,</p>	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ш-Щ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком. 3. Подбор картинки к заданной схеме слова. <ol style="list-style-type: none"> 1. Распространение предложений с помощью вопросов. 2. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов <i>потому что, поэтому</i>. 3. Чтение рассказов с послетекстовыми упражнениями и пересказом <p>Грамматика:</p> <p>-составление словосочетаний: с существительными с суффиксами <i>-ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-</i>;</p> <p>- существительное + прилагательное обозначающее временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада, летний день, осенние цветы, ...)</p>
64	<p>Слова с сочетаниями ЧК, ЧН. «Явления природы</p>	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ч-Щ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: –

	(Дождь, ветер, радуга)»,	выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долгой произношения в зависимости от смысла высказывания.
65	Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение парных звуков на конце слова «Мой дом».	2. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игродраматизаций 1. Составление при помощи учителя устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существ, указывающее на количественные отношения и признаки предмета по счету; - с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-, -ищ-</i> уменьшительно-ласкательные и в значении увеличения (<i>кот- котик-котенок-котище, дом-домик-домочек-домищ</i>)
66	Обследование	

1 класс

№ п/п	тема	Содержание деятельности
Добукварный период		
<i>Гласные звуки</i>		
1	Лексическая тема: «Наш класс» «Наша школа» Буква А.	1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. 2. Дифференциация речевых и неречевых звуков. 3. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.
2	Лексическая тема: «Дни недели» «Расписание. Режим дня». Буква О.	4. Выделение звука из ряда других звуков. 5. Выделение ударного гласного в начале слова. 6. Выделение гласного звука в односложном слове.
3	Буква И.	7. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук
4	Дифференциация гласных [А-О-И]	1. Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха. 2. Развитие синхронности речевого дыхания и голоса 1. Составление простого предложения с глаголами настоящего времени (по картинке). 2. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению Грамматика: - составление словосочетаний с местоимениями <i>мой, моя, мои</i> ; - различение вопросов <i>кто?</i> и <i>что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном
<i>Свистящие: [С][С'] [З][З']</i>		

5	Лексическая тема: «Наша школа». «Столовая (посуда)» Буква У	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (С) 1. Развитие речевого дыхания: - дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов. 2. Темпо-ритмическая организации речи: -воспроизведение простых ритмов
6	Лексическая тема: «Столовая (продукты)». Буква Н.	(// - //) (/ - // - / - //) - воспроизведение простых стихотворных текстов в заданном темпе 1. Выделение звука из ряда других звуков.
7	Лексическая тема: «Спальня (мебель спальные принадлежности)». Буква Н.	2. Определение наличия звука в слове. 3. Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук. 4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Закрепление понятий «гласный — согласный» звук. 1. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению.
8	Лексическая тема: «Спальня (белье, одежда)». Буква С.	2. Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: <i>спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания</i>
9	Лексическая тема: «Наша школа», «Игровая комната (игры, игрушки)» Буква К.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (С') 1. Развитие речевого дыхания: - дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов.
10	Лексическая тема: «Комнатные растения». Буква Т.	2. Темпо-ритмическая организации речи: -воспроизведение простых ритмов (// - //) (/ - // - / - //)

		<p>- воспроизведение простых стихотворных текстов в заданном темпе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3. Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий согласный звук». 4. Различение односложных и многосложных слов <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление простого предложения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков предмета (<i>ясный, сухой, свежий, спелый и т.д.</i>). 3. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 карт) составление предложений по образцу, данному педагогом (<i>Сначала..., а потом...</i>) <p>Грамматика:</p> <p>- использование глаголов во множественном числе (<i>достань- достаньте, принеси- принесите, измени – измените...</i>)</p> <p>- составление словосочетаний с личными и указательными местоимениями (<i>я, ты, он, она, этот, тот, такой, столько</i>)</p>
11	Лексическая тема: «Осень». Буква Л.	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (С-С')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие речевого дыхания:
12	Лексическая тема «Деревья и кустарники». Буква Р.	<p>- дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Темпо-ритмическая организации речи: <p>-воспроизведение простых ритмов</p> <p>(// - //) (/ - // - / - //)</p>
13	Лексическая тема: «Осень», «Осенние работы в саду, огороде». Буква В.	<p>- воспроизведение простых стихотворных текстов в заданном темпе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2.Определение места звука в слове (начало, середина, конец).

		<p>3. Закрепление понятий «твердый — мягкий звук»</p> <p>1. Составление простого предложения по схеме.</p> <p>2. Распространение предложений при помощи признаков действия (<i>ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т. д.</i>).</p> <p>3. Сравнение предметов по вкусу, по цвету (<i>Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя</i>)</p> <p>Грамматика:</p> <p>- составление словосочетаний посредством предлогов <i>в, на, под</i>, обозначающих местоположение, направление (<i>на столе, под стулом, в салатнице</i>);</p> <p>- составление словосочетаний: признак + предмет (<i>спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины</i>).</p> <p>3. Словообразование:</p> <p>(<i>Листопад, соковыжималка, пылесос</i>)</p>
14	Лексическая тема: «Осенние работы в саду, огороде». Буква Е.	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (З)</p> <p>1. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений.</p> <p>2. Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной интонации.</p> <p>1. Определение наличия звука в слове.</p>
15	Лексическая тема: «Осень», «Овощи, фрукты». Буква П.	<p>2. Определение места звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>3. Закрепление понятий «звонкий - глухой звук».</p> <p>4. Различение односложных и многосложных слов.</p> <p>5. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p> <p>6. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>дуб-зуб, губы-зубы</i>)</p> <p>Грамматика:</p> <p>- составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица (<i>заяц замер, зайчиха замерла, ...</i>);</p>

		<p>- составление словосочетаний с сущ. в винит. падеже с предлогами <i>в, на, под</i>, отвечающими на вопрос куда? (<i>зреет на дереве, собираем в корзину, упало под яблоню</i>)</p> <p>1. Составление предложений на заданную тему.</p> <p>2. Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия (<i>утром, вечером, осенью, весной и т.д.</i>).</p> <p>3. Составление предложений по сюжетной картине «Осень. Собираем урожай»</p> <p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (3')</p>
16	Лексическая тема: «Осень», «Птицы» Буква З.	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (3-3')</p> <p>1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (<i>за-зя, зо-зё, ...</i>).</p> <p>2. Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости.</p>
17	Лексическая тема: «Перелётные и оседлые птицы» Буква Б.	<p>3. Звуковой анализ одно- двусложных слов туз стечения согласных (<i>зал, зуб, коза</i>)</p> <p>. Грамматика:</p> <p>-составление словосочетаний с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> (в значении местонахождении предмета, отвечающими на вопрос <i>где?</i>);</p>
18		<p>-составление словосочетаний числительное + существительное (<i>один апельсин, два апельсина, пять апельсинов</i>).</p> <p>3. Словообразование: (<i>сухофрукты</i>)</p> <p>- образование качественных прилагательных: <i>ягода - ягодный, апельсин- апельсиновый, ананас – ананасовый</i></p> <p>1. Обучение вопросно-ответной форме общения: - понимание предложных конструкций выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание.</p> <p>2. Составление диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя конструкции «<i>Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо</i>»)</p>

19		Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (З-С) 1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (<i>са-за, су-зю, ...</i>) 2. Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых слогах. 3. Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двухсложных слов с закрытым слогом (<i>осы, зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос</i>). 4. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>суп-зуб, коза-коса, розы-росы</i>)
Сонорные звуки [Л][Л']		
20	Лексическая тема: «Животные» Буква Б	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Л) 1. Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение таблицы гласных <i>и, э, а, о, у, ы</i> ; - на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов.
21	Буква Б. Практическое закрепление гласный – согласный звук.	2. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания.
22	Лексическая тема: «Домашние животные» Буква Д.	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове из 3-5 звуков без стечения согласных. 3. Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога (<i>халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый</i>). 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме 1. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины) составление предложений по образцу, данному педагогом (<i>Сначала..., а потом...</i>). 2. Составление предложений с глаголами в настоящем и прошедшем времени: «плышет-плыл, бежит - бегал» Грамматика:

		-составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица (<i>лодка плыла, Николай плыл</i>); - с существительными в родительном падеже с предлогом у в значении принадлежности (<i>у Клавы, у волка, у белки</i>)
23	Лексическая тема: «Дикие животные» Буква Д.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Л')
24	Лексическая тема «Наш город» Буква Я.	1. Выделение ударного гласного в слове, последнего звука в слове. 2. Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки. 3. Практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук.
25	Лексическая тема: «Транспорт». Буква Я.	1. Обучение ответам на вопросы <i>где? куда?</i> 2. Составление по вопросам учителя простых распространенных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом Грамматика:
26	Лексическая тема: «Наш город» Буква Г.	-составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания (<i>нет тополя, нет липы, нет льва</i>). 3. Словообразование: Лед – ледок – льдина – льдышка – ледник – ледовый – ледяной – гололед
27	Лексическая тема: «Магазин». Буква Г.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Л-Л')
28	Буква Ч. Слоговой анализ и синтез.	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов (<i>ла-ля-ла, лё-ло-лѐ...</i>). 2. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 3. Сравнение звукового состава слов (<i>лук-люк, мел-мель, угол-уголь, галка - галька</i>). 3. Преобразование слов за счет замены одного звука (<i>галка - палка - полка, белка – булка</i>) 1. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений «Приглашение гостей, представление себя». 2. Составление рассказа-описания дороги домой . Грамматика:

		<p>-составление словосочетаний с сущ. в тв. падеже без предлога в значении орудия или средства действия (<i>подметал метлой, копал лопатой</i>);</p> <p>- составление словосочетаний местоим. 2-го лица + глагол (<i>ты бежал – выбежали, ты шел–вышли</i>)</p>
<p><i>Шипящие звуки [Ш][Ж], дифференциация свистящих - шипящих звуков.</i></p>		
29	Буква Ч. Схема слова.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Ш)
30	Лексическая тема: «Наш город». Буква Ъ.	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения
31		(<i>ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША</i>).
32	Лексическая тема: «Правила дорожного движения». Буква Ъ.	<p>2. Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.</p> <p>3. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя)</p> <p>1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением (<i>шА-шо-шу, ша-шО-шу, ша-шо-шУ, ...</i>).</p> <p>2. Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных (<i>шина, ушиб, шорох, мешок, машина, малыши, ...</i>).</p> <p>3. Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>4. Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> <p>. Составление по схеме простых распространенных предложений.</p> <p>2. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам «В транспорте», «В магазине»</p> <p>Грамматика: -составление словосочетаний с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-</i> (уменьшительно-ласкательными); - с существительными в дательном падеже без предлога в значении адресата действия</p>

		<p>(<i>напишу Мише</i>);</p> <p>- с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i> (<i>над машиной, за шкафом, под вешалкой</i>).</p> <p>3. Словообразование: (<i>пешеход – пешеходный</i>)</p>
33	<p>Лексическая тема: «Дорожные знаки».</p> <p>Буква Ш.</p>	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (С-Ш)</p> <p>1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения (<i>ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША</i>).</p>
34	<p>Лексическая тема: «Наш город»</p> <p>Сочетания ЧА, ЧУ, ШИ</p>	<p>2. Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.</p> <p>3. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя)</p>
35	<p>Лексическая тема: «Транспорт»</p> <p>Буква Ж</p>	<p>1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах. <p>2. Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком (<i>Машка – маска, башня – басня, крыша - крыса</i>).</p> <p>3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.</p> <p>1. Составление простых предложений по данной модели.</p> <p>2. Составление коротких рассказов описаний (по образцу): «Моя улица», «Мой дом»</p> <p>.Грамматика:</p> <p>-соотнесение вопросов <i>что делает? что делал?</i> со временем действия (<i>спешил – спешу, смешил – смешу</i>);</p> <p>- составление словосочетаний обозначающих переходность действия на предмет (<i>моет</i></p>

		<i>чашку, стол)</i>
36	Лексическая тема: «Зима». Буква Е.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Ж) 1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.
37	Лексическая тема: «Хвойные и лиственные деревья». Буква Ё.	2. Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце (<i>мужичок, утюжок, ежонок, ежиний</i>). 3. Подбор слов с заданным количеством звуков. 4. Составление слов из заданной последовательности звуков 1. Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них. 2. Составление рассказа-описания пути по схеме-плану (описание дороги домой) Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в винительном падеже в зависимости от рода и обозначения одушевленности и неодушевленности (<i>вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал</i>); - с существительными в родительном падеже в без предлога (<i>нет жука, нет журнала</i>)
38	Лексическая тема: «Зима на реке». Буква Х.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ж-Ш) 1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: –
39	Лексическая тема: «Дикие животные зимой». Буква Ю.	воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения (<i>ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША</i>). 2. Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. 3. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя) 1. Дифференциация звуков по глухости - звонкости • в прямых слогах;

		<ul style="list-style-type: none"> • в обратных слогах. <ol style="list-style-type: none"> 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой . 4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной вначале. <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке. 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Сосна и елка», «Первый снег» «Признаки зимы». <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы</i>); - существительное в именительном падеже + прилагательное (<i>пушистый медвежонок, колючий ёжик</i>); - местоимения первого лица + глаголы. <ol style="list-style-type: none"> 3. Словообразование: <i>(многоэтажный)</i> <i>Лыжи - лыжня- лыжный – лыжник</i>
40	<p>Лексическая тема: «Зима»</p> <p>Буква Ц.</p>	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ж-З)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: <ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах;
41	<p>Лексическая тема: «Зимняя одежда и обувь».</p> <p>Буква Э</p>	<ul style="list-style-type: none"> • в обратных слогах. <ol style="list-style-type: none"> 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.

		<p>3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (<i>зал-жал, залей-жалей, жевать-зевать</i>).</p> <p>4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале (<i>южный, язык, ежик, ...</i>)</p> <p>. Установление временной последовательности событий по серии картин (три картины).</p> <p>2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Зима на реке», «Дикие животные зимой»</p> <p>Грамматика:</p> <p>-составление словосочетаний с существительными орудийного значения и глаголами настоящего времени (<i>подметает метлой</i>);</p> <p>- составление словосочетаний глагол + существительное в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места, к которому направлено действие (<i>побежал к забору, прижался к стене</i>)</p>
Сонорные звуки [Р][Р']		
42	Буква Э. Слоговой и звуковой анализ	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Р)</p> <p>1. Развитие речевого дыхания:</p>
43	Лексическая тема: «Моя семья». Буква Ц.	<p>- сочетать выдох с произнесением согласных звуков ТРРРР..., ДРРРР... .</p> <p>2. Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).</p>
44	Лексическая тема: «Мой дом». Буква Ф	<p>3. Упражнение на развитие тембра речи:</p> <p>– звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)</p> <p>1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2. Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов (<i>ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, ...</i>).</p> <p>3. Определение последовательности звуков в слове.</p>

		<p>4. Слоговой и звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>трава – дрова, трап – драп, ...</i>)</p> <p>1. Составление диалогов по темам «В магазине одежды».</p> <p>2. Различение вопросов <i>что делает? что делал?</i> как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени.</p> <p>3. Различение вопросов <i>кто? и что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном</p> <p>Грамматика:</p> <p>-составление словосочетаний: с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i> в значении совместности или сопровождения (<i>пирог с творогом, с курагой</i>);</p> <p>-составление словосочетаний: с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(-и), -а(-я)</i> и глаголами настоящего времени.</p> <p>3. Словообразование: (<i>водопровод, кинотеатр</i>)</p>
45	Лексическая тема: «Речевой этикет дома». Буквы Ъ и Ь.	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Р')</p> <p>1. Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением согласных звуков ТРРРР..., ДРРРРР... .</p>
46	Слово, предложение, текст. Тема: «Моя семья»,	<p>2. Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).</p>
47		<p>3. Упражнение на развитие тембра речи: – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)</p> <p>1. Подбор слова с заданным количеством звуков.</p> <p>2. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (<i>кепка – репка, печка – речка, море – горе, пряжки – прялки, ...</i>).</p>

		<p>3. Звуковой анализ слов с мягким и твердым знаком (<i>дверь, хорьки, ...</i>)</p> <p>1. Составление устных высказываний о простых случаях из собственной жизни (с направляющей помощью).</p> <p>2. Пересказ рассказа или сказки самостоятельно или с по вопросам</p> <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none">-составление словосочетаний: числительное + существительное;- с существительными в родительном падеже с предлогом <i>у</i> и без предлога, в значении принадлежности предмета или его отрицания (<i>у пестряка, нет пестряка</i>);- с существительными в винительном и творительном падежах единственного числа
--	--	--

48	Упражнение в написании слов с изученными буквами. Тема: Правила поведения в гостях и дома» «Семейные праздники».	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Р-Р') 1. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 2 Выделение ударного гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных (<i>шрам, арка, репка, драка, персик, кричать, хрюкать, дремать, кричать, , ...</i>). 3. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука 1. Распространение предложений по модели: <i>Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.</i> 2. Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое» . 3. Составление диалога «За столом в гостях» Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на (лежит в коробке, на коробке)</i> ; - с существительными с суффиксами <i>-ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-</i> обозначающими лиц по роду их деятельности (<i>строитель, тракторист, продащица, пекарь, ...</i>). 3. Словообразование: <i>(водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка)</i>
49	Алфавит. Гласные звуки и буквы. Тема: «Моя семья»,	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Р-Л) 1. Дифференциация акустически сходных звуков <ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах;
50	Обозначение мягкости согласного звука. Тема:	<ul style="list-style-type: none"> • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах.

	«Моя мама»	2. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (<i>ров – лов, малина - Марина</i>)
51	Деление слов на слоги и деление слов для переноса. Тема «Восьмое марта»	1. Составление предложений по модели: <i>кто? что делает? где? как?</i> . 2. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность. 3. Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы» Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на (лежит в коробке, на коробке)</i> ; - с существительными с суффиксами <i>-ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-</i> обозначающими лиц по роду их деятельности (<i>строитель, тракторист, продащица, пекарь, ...</i>). 3. Словообразование: <i>(водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка)</i>
Аффрикаты Ч, Ц, Щ		
52	Твердые и мягкие шипящие согласные. Лексическая тема: «Весна»	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ч-Т) 1. Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Темпо-ритмическая организация речи:
53	Буквы обозначающие два звука. «Дикие животные весной»	- ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания; -чередование ударных и безударных слогов. 3. Интонация:
54	Перенос слов. «Птицы весной»	- интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с отработанными звуками.

		<p>1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением (ча-ча-чА, ча-чА-ча, чА-ча-ча).</p> <p>2. Звуковой анализ 2-3-сложных слов со стечением согласных (<i>внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, ...</i>).</p> <p>3. Звуковой анализ слов с йотированными гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной.</p> <p>1. Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя.</p> <p>2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения</p> <p>. Грамматика:</p> <p>-составление словосочетаний: с существительными, обозначающими детенышей животных (с суффиксами <i>-онок-, -ёнок-</i>);</p> <p>- с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-</i> (уменьшительно-ласкательные);</p> <p>- числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету (<i>первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков</i>)</p>
55	Слово. Предложение. Текст. «Растения весной»	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ч-Т)</p> <p>1. Выделение заданных звуков из ряда других.</p> <p>2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p>
56	Связь слов в предложении. Тема : «Труд людей весной»	<p>3. Составление слов из данных вразброс слогов.</p> <p>4. Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме</p> <p>1. Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения.</p>

		<p>2. Составление рассказа-описания (сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений).</p> <p>Грамматика: составление словосочетаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с существительными в род. падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около села</i>); - с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(и), -а(я)</i> и глаголами настоящего времени (<i>распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы</i>)
57	<p>Предложение.</p> <p>Текст. Заглавная буква.</p> <p>Тема: «Моя Родина - Россия».</p>	<p>1. Развитие силы и продолжительности выдоха:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе. <p>2. Темпо-ритмическая организация речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. <p>3. Интонация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать паузу для интонационной организации речи. <p>1. Определение наличия звука в слове.</p> <p>2. Слоговой и звуковой анализ слов со стечением согласных.</p> <p>3. Выбор графической схемы к слову.</p> <p>4. Составление слов из данных вразброс слогов.</p> <p>1. Распространение предложений по вопросам.</p> <p>2. Составление предложений с заданными предлогами.</p> <p>3. Составление, при помощи учителя, устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией.</p> <p>Грамматика: составление словосочетаний:</p>

		<p>- с существительными в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места к которому направлено действие (<i>подошел к цветку, к птице</i>);</p> <p>- с существительными с суффиксами <i>-ица-</i>, обозначающими лиц женского рода по виду их деятельности (<i>художница, школьница, учительница</i>)</p>
58	<p>Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки.</p> <p>Тема: «Цветы и травы»</p>	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ч-Ц)</p> <p>1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (<i>цапля – сабля, сцена – стена, ...</i>).</p> <p>4. Составление слов из данных вразброс букв.</p> <p>1. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу.</p> <p>2. Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе»</p> <p>. Грамматика: составление словосочетаний:</p> <p>- с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i>, в значении совместимости или сопровождения (<i>идет с учительницей</i>);</p> <p>- составление словосочетаний обозначающих временные отношения (<i>дворец строят – строили, огурец рос -растет, страус бежал – бежит</i>)</p>
59	<p>Гласные и согласные звуки. Предлог.</p> <p>Тема: «Насекомые».</p>	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (С-Ц)</p> <p>1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (<i>цапля – сабля, сцена – стена, ...</i>).</p> <p>4. Составление слов из данных вразброс букв.</p> <p>1. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность,</p>

		<p>поручение, просьбу.</p> <p>2. Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе»</p> <p>. Грамматика: составление словосочетаний:</p> <p>- с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i>, в значении совместимости или сопровождения (<i>идет с учительницей</i>);</p> <p>- составление словосочетаний обозначающих временные отношения (<i>дворец строят – строили, огурец рос – растет, страус бежал – бежит</i>)</p>
60	Обозначение звуков буквами. Азбука, или алфавит	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Т-Ц)</p> <p>1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (<i>цапля – сабля, сцена – стена, ...</i>).</p> <p>4. Составление слов из данных вразброс букв</p> <p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Щ)</p> <p>1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: –</p>
61	Слово и слог. Перенос слова	<p>выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания.</p> <p>2. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игр-драматизаций</p> <p>1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2. Определение количества звуков, их последовательности в слове.</p> <p>3. Определение порядкового номера звука в слове, линейной последовательности звуков.</p> <p>4. Составление слов из данных вразброс звуков</p> <p>. Пересказ текста с опорой на план.</p>

		<p>2. Устные высказывания (с помощью учителя): о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным; о событиях в школе, дома</p> <p>Грамматика: составление словосочетаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с существительными с суффиксом <i>-ищ-</i> в значении увеличения (<i>волчище, хвостиче, ...</i>); - с переходными глаголами (<i>моет чашку</i>), с глаголами, указывающими на орудийность или средство действия (<i>водит (что?) автобус, подметает (чем?) метлой</i>) <p>Грамматика: составление словосочетаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с существительными с суффиксом <i>-ищ-</i> в значении увеличения (<i>волчище, хвостиче, ...</i>); - с переходными глаголами (<i>моет чашку</i>), с глаголами, указывающими на орудийность или средство действия (<i>водит (что?) автобус, подметает (чем?) метлой</i>)
62	Обозначение мягкости согласных звуков на письме. «Части суток»,	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ш-Щ)</p> <p>1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком.</p>
63	Шипящие согласные звуки. «Летние развлечения».	<p>3. Подбор картинки к заданной схеме слова.</p> <p>1. Распространение предложений с помощью вопросов.</p>
64	Гласные после шипящих и их обозначение на письме. Слова с сочетаниями ЖИ,ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ.	<p>2. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов <i>потому что, поэтому</i>.</p> <p>3. Чтение рассказов с послетекстовыми упражнениями и пересказом</p> <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составление словосочетаний: с существительными с суффиксами <i>-ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-</i>;

		- существительное + прилагательное обозначающее временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада, летний день, осенние цветы, ...)
65	Слова с сочетаниями ЧК, ЧН. «Явления природы (Дождь, ветер, радуга)»,	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ч-Щ) 1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания. 2. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игр-драматизаций
66	Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение парных звуков на конце слова «Мой дом».	1. Составление при помощи учителя устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существ, указывающее на количественные отношения и признаки предмета по счету; - с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-, -ищ-</i> уменьшительно-ласкательные и в значении увеличения (<i>кот- котик-котенок-котище, дом-домик-домочек-домищ</i>)